



HORNFABRIK

Dipl. Ing. Heidrun Eder



WILD ONE II



Test im Lautsprecherjahrbuch 2014 der LP-Redaktion, pdf-download unter:

http://www.hornfabrik-eder.de/wild_one_ii.htm

Entwicklung: Helmut Eder
Design: Walter Schreiner

HORNFABRIK

Dipl. Ing. Heidrun Eder
Dipl. Ing. Helmut Eder
Schumannstraße 5
94333 Geiselhöring
Germany

Tel. 0049-(0)9423-2749
Tel. 0171-7825807
Fax 0049-(0)9423-200896

hornfabrik@freenet.de
hornfabrik@t-online.de

www.hornfabrik-eder.de

Die Wild One hat sich über die Jahre zu einem erfolgreichen Modell entwickelt, das bei uns in der Vorführung aus dem Stand mit seiner explosiven Dynamik, seiner exakten Raumabbildung und seiner harmonischer Wiedergabe überzeugt hat. Bei vielen Kunden wurde die Wild One zu einem ausgewachsenen Vierwege-Vollhornsystem weiter ausgebaut. Das Baßgehäuse wird dann einfach zum frei stehenden Subwoofer-Horn mit neuen entsprechenden Seitenteilen.

Die Weiterentwicklung zur Wild One II sollte das Design sowie den Klang verbessern, aber unbedingt die Modularität für spätere Erweiterungen erhalten. Aus der intensiven Zusammenarbeit mit Supravox ist ein 16"-Baß entstanden, der mit leichter Papiermembran und extrem starkem Antrieb sehr trocken spielt, sonor klingt und für einen Wirkungsgrad von 98 dB/W/m sorgt – und das bei einem Impedanzverhalten, das auch für Röhrenverstärker völlig unproblematisch ist. Ein größeres Mitteltonhorn (Durchmesser 54 cm) mit einem für die Hornfabrik hergestellten Treiber erlaubt eine tiefere Ankopplung an den Baß für eine noch schnellere Mittenwiedergabe. Der Druckkammertreiber bietet eine extrem impulsive und trotzdem harmonische Klangqualität im reinen Mitteltonbereich und knüpft an die Tradition hervorragender Treiberlegenden an.

Wie bei allen unseren Entwicklungen sind Hoch- und Mittelton pegelbar, so dass in Verbindung mit der anpaßbaren Baß-bedämpfung und damit der Baßankopplung an den Hörraum ein erfolgreicher Aufbau sichergestellt ist. Bei Bedarf beraten wir selbstverständlich beim Aufbau des Systems im Hörraum des Kunden bezüglich einer feinfühlig (und möglichst unsichtbaren), aber wirksamen akustischen Anpassung des Hörraums.

Und wie klingt's? Wie ein Hornsystem! Geradlinig, ehrlich, fein und fetzig, emotional und brachial – unabhängig, ob man sehr leise oder mit allen Knöpfen auf „10“ hört. Schon ein bißchen „live“...

Gesamthöhe: 175 cm

Wie bei mehreren Ausstellungen präsentiert, können wir die Wild One II auch mit Baßchassis und Treiber von TAD ausstatten, d.h. auch mit dem Bronzehörn – so lange diese Treiber bei uns noch verfügbar sind. Preis auf Anfrage.

Preis: 27.700,- € inkl. 19% MWSt.
inkl. Lieferung/ Aufbau in Deutschland
inkl. Standard-Furnier Tineo, Birke, Ahorn,...
Sonderfurniere auf Anfrage